***GABRIELA FUTOVÁ - POŠKOLÁCI***



* *v súčasnosti je najčítanejšou slovenskou spisovateľkou pre deti*
* *pochádza z Prešova, pracuje tam ako knihovníčka*
* *v roku 2011 získala ocenenie Zlatá rybka, ktoré spisovateľom udeľujú detskí čitatelia*
* *je autorkou kníh pre mladšie deti, ale na svojom konte už má aj knihy pre tínedžerov*
* najznámejšie diela: *Hľadám lepšiu mamu, Lepší otec v hrsti ako kamoš na streche,* spolu so spisovateľom *Romanom Bratom: Chlapci padli z višne, dievčatá z jahody, Zmätené dvojičky zo slepej uličky*...

**Poškoláci**

Obsah:

Téma: stávka

Hl. myšlienka: zostať sám sebou je ťažké

Forma: próza

Literárny druh: epika

Literárny žáner: román

Hl. postava: Šárka

Vedľajšie postavy: Noro (Ksicht), Riki (Mastniak), Silva

Druh rozprávania: ja-rozprávanie

Umelecké prostriedky:

- epiteton: mizerní frajeri

- metafora: vetu som zo seba vypľula, to ma naštartovalo, s malou dušičkou (so strachom), Silve aj Mastniakovi vyleteli oči

- prirovnanie: jednotiek som mala ako maku, bol nedočkavejší ako malé decko pri vianočnom stromčeku

**PRÁCA S TEXTOM:**

1. Kto je hlavnou postavou príbehu? …................................................................................
2. Kto rozpráva príbeh? …...........................................

Zhoduje sa rozprávač s hlavnou postavou? …...............................

Ako takého rozprávanie nazývame? ….........................................

1. V akom prostredí sa príbeh odohráva? ….........................................................................
2. Aké sú ďalšie postavy vystupujúce v ukážke? …..............................................................

Ktoré z nich považuješ za kladné: ….................................................................................

Vysvetli prečo: …...............................................................................................................

Ktoré z nich považuješ za záporné: …...............................................................................

Vysvetli prečo: …..............................................................................................................

1. Myslíš si, že hlavná postava môže byť len kladná a má mať len dobré vlastnosti? …..........

Vieš o nejakej hlavnej literárnej alebo filmovej postave, ktorá kladná nie je? …..................

**Zapamätáme si:**

**Hlavná postava je postava, okolo ktorej sa krúti dej. Môže byť kladná aj záporná.**

1. Označ správne tvrdenie:

A/ Postavy spoznávame vďaka ich vonkajšiemu opisu.

B/ S postavami sa zoznamujeme predovšetkým vďaka ich rozhovorom

C/ Autorka podrobne charakterizuje vnútorné vlastnosti každej postavy.

**Zapamätáme si:**

**Literárnu postavu môže spisovateľ charakterizovať aj prostredníctvom dialógov.**

1. Vysvetli slová alebo slovné spojenia z textu:

*baliť niekoho - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*si padavka - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*navážať sa do niekoho - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Matniak a Silvia ani necekli - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*bifľoška - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*daj sa vypchať - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. Ako nazývame slovné spojenia a slová z predchádzajúcej úlohy? …............................

Kto používa takéto slová? …............................................................

**Zapamätáme si:**

**Postavu charakterizuje aj spôsob jej vyjadrovania. Aj pomocou slangu spisovateľ vykresľuje postavy v istom prostredí, ktoré je pre ne typické.**

**Autorka v dialógoch využíva na charakterizáciu postáv žiacky slang:**

- že ťa balí, je zlepená, slabinger, inkasovala tri päťky, bifľa, matika, nech sa na to vybodne, doučko. zo sloviny...

1. Vytvor päťbodovú osnovu príbehu:

1.

2.

3.

4.

5.

**Zopakuj si:**

**Vnútorná výstavba príbehu má tieto časti: Úvod(zoznámenie s prostredím, postavami)**

**Zápletka**

**Vyvrcholenie (zrážka dobra a zla)**

**Obrat**

**Rozuzlenie (záver)**

